



## Guía de aprendizaje Nº 2

¿Qué aprenderé?



### Objetivo priorizado: Nivel 1.

**OA 1:** Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:

- La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.
- Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.

**IMPORTANTE: NO ES NECESARIO** que imprima esta guía, puede descargarla y desarrollar las actividades en el cuaderno.

Comuníquese al email: [rosariochaparro@hotmail.com](mailto:rosariochaparro@hotmail.com) o al WhatsApp: +56 9 9369 4966. Profesora de Educación Diferencial al WhatsApp +56936812425, los cuales serán respondidos hasta las 18:00 pm. Por este medio podrá aclarar dudas, recibir retroalimentación de sus aprendizajes y enviar foto de las actividades realizadas.

Al enviar sus avances indique **NOMBRE, APELLIDO Y CURSO**.

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZAR LA ACTIVIDAD:

- ✓ **Observa** el siguiente video de la **novela gráfica** “PERSEPOLIS” de la autora Marjane Satrapi ( <https://www.youtube.com/watch?v=WglAiRF-mF4> ).
- ✓ Luego de haber observado el video **realiza un análisis reflexivo** de ésta obra completando la ficha técnica que aparece en ésta guía.





## FICHA TÉCNICA

### Objetivo de aprendizaje:

Completar ficha literaria, para posteriormente, formular una interpretación de la obra narrativa surgida de este análisis.

|  |                 |
|--|-----------------|
| Título   | Persepolis      |
| Autor  | Marjane Satrapi |
| Género literario al que pertenece  |                 |
| Año y lugar de publicación de la obra  |                 |
| ¿Qué colores predominan en las imágenes y por qué crees que fueron usados?                     |                 |
| ¿Qué función cumplen las imágenes en el relato?  |                 |
| Situación de importancia que ocurría en la obra.   |                 |
| Cuántos personajes son mencionados en el fragmento.  |                 |
| Qué características tenía uno de los personajes del fragmento (elige uno).                     |                 |
| Menciona dos (2) similitudes de ésta obra con otras obras o relatos leídos en años anteriores. |                 |

|  |  |
|--|--|
| <p>Menciona dos (2) similitudes entre la temática de ésta novela y hechos actuales que se viven en nuestra sociedad.</p> |  |
| <p>Sin haber leído la totalidad de la novela "Persepolis", qué crees tú que la autora-narradora nos quiso hacer ver.</p> |  |
| <p>Realiza una breve crítica a ésta obra.</p>  |  |

